



Enviar noticia
por correo



Version para
impresión



Regresar

Cortos mexicanos competirán en Festival de Cine de Tribeca

22 de marzo de 2005

Notimex

Nueva York, EU.- Dos cortometrajes mexicanos competirán en la próxima edición del Festival de Cine de Tribeca de Nueva York, creado por el actor Robert De Niro, y que este año exhibirá 95 cortos de más de 24 países.

El anuncio realizado ayer por De Niro, y los cofundadores del certamen Jane Rosenthal y Craig Hatkoff, junto al director ejecutivo del festival Peter Scarlet, destacó la alta calidad de los trabajos seleccionados, de un total de mil 700 enviados.

“Existe una errónea percepción de que los directores de cortometrajes los hacen como un paso previo para hacer mejores y más grandes proyectos”, señaló Scarlet, quien destacó el valor de estos filmes en sí mismos.

“La selección de cortos incluye cintas realizadas por conocidos y veteranos directores”, añadió en un comunicado.

Entre ellos, se encuentran dos mexicanos, los únicos representantes de América Latina en esta edición, que se celebrará en la Gran Manzana entre el 19 de abril y el primero de mayo. Uno es, en la categoría de narración, El Día Perfecto, dirigido por Bernardo Loyola y escrito por Héctor Falcón y el mismo Loyola, y el otro, incluido en la de “estudiantes” y como una coproducción mexico-estadounidense, es Breached, de Laura Richard.

La cuarta edición del certamen será inaugurada con el estreno mundial de la última película de Sidney Pollack, The Interpreter, rodada en la sede de Naciones Unidas (ONU), y protagonizada por Nicole Kidman y Sean Penn.

El Festival de Tribeca fue fundado en 2002 en respuesta por los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 con el objetivo de revitalizar la zona del Bajo Manhattan -toma su nombre de uno de sus barrios-, la más afectada por los atentados.

En los atentados de septiembre de 2001 murieron cerca de tres mil personas.

Con un carácter independiente, desde entonces atrae a la ciudad a miles de cineastas, críticos, periodistas y aficionados al cine. Las tres primeras ediciones arrastraron más de un millón de personas y produjeron una actividad económica para la ciudad de 125 millones de dólares.



El Festival de Cine de Tribeca de Nueva York fue creado por Robert De Niro (Archivo).

SUPLEMENTO ESPECIAL



