

## Comunidad

<< Portada | **Comunidad**

✉ Envía esta página 🖨 Imprime esta página

### Sexta edición de Cityvisions

#### ***Realizadores latinos son la atracción en este festival.***

PUBLICADO: 2 de junio de 2004, a las 11:48 am (este)

ACTUALIZADO: 2 de junio de 2004, a las 4:48 pm (este)



**NEW YORK --** En su sexta edición, Cityvisions se integra al boom latino que recorre los Estados Unidos. Este año aumenta la cuota latina, Wilson Reyes de Colombia, Mario Rosales de Guatemala, Rafael Núñez de República Dominicana, Gisela Sanders Alcántara y Bernardo Loyola de México.

El evento se realiza para conectar la industria del

entretenimiento con los nuevos realizadores que muestran sus trabajos finales, como parte del programa de producción audiovisual de la maestría de bellas artes de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY por sus siglas en inglés).

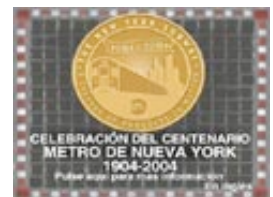
Cityvisions también cuenta con exponentes de Estados Unidos, Irán, Japón, Corea del Sur, Nueva Zelanda, Taiwán y Turquía, que competirán en ocho categorías.

🖼 Imágenes: [Citivisions en Noticiero 47](#)

La muestra libre de las producciones se llevará a cabo en el cinema Clearview ubicado entre las calles 62 y Broadway el miércoles 2 y el jueves 3 de junio a las 6 de la tarde.

Para la noche de apertura el discurso central estará a cargo de la actriz Sigourney Weaver.

En la versión del 2.003 Cityvisions contó con 1.200 espectadores entre agentes, distribuidores, directores de cine y amantes del séptimo arte del área tri-estatal y para sus dos días de exhibición en el 2.004 los organizadores aspiran superarlo en número y logística.



Los nuestros: Gisela, Bernardo, Mario, Wilson y Rafael presentan sus producciones en este festival que en el 2002 el New York Times denominó "el secreto mejor guardado de Nueva York".

Gisela Sanders participa en Cityvisions con "Yo soy, Alcántara", un documental que ella escribe y dirige en su natal México.

Bernardo Loyola participa con un cortometraje rodado en ciudad de México durante diciembre de 2003, "El día perfecto". Loyola fue el director, y escribió el guión en compañía de Héctor Falcon.

Otro mas en la categoría de ficción es el guatemalteco Mario Rosales, quien participa como director y guionista del cortometraje "La muerte de Diógenes". Esta producción se realizo en ciudad de Guatemala.

En su trabajo final, el colombiano Wilson Reyes se desenvolvió como productor de Rosales y Sanders. Con su esfuerzo logró terminar dos producciones, una en el género documental y otra en ficción, las cuales cuentan con alta calidad en todos los aspectos de la producción.

Y el dominicano Rafael Núñez participa en el festival como director de fotografía de "Ella quien da besos libremente de sus labios".

Por sexta ocasión el secreto se destapa; lleno de talentos, más multicultural y polifacético, digno de cualquier creación con sello made in Nueva York.

Para mayor información visite:

 [CITYVISIONS](#)

 [YO SOY ALCÁNTARA](#)

 [LA MUERTE DE DIÓGENES](#)

O escriba a  [mfamediaarts@ccny.cuny.edu](mailto:mfamediaarts@ccny.cuny.edu)

*Derechos Reservados © por [Telemundo47.com](http://Telemundo47.com). Este material no puede ser publicado, transferido, reproducido o redistribuido.*

 [Envía esta página](#)  [Imprime esta página](#)

## MAS EN TELEMUNDO47.COM

### COMUNIDAD

[Sexta edición de Cityvisions Cuidado con sus niños Otro crimen resuelto Cursos de inglés](#)

### NOTICIAS

[Comisión investigadora del 11 de septiembre: no hay pruebas de relación entre Irak y Al Qaeda](#)

### SU DINERO

[Educación financiera de sus hijos](#)

### INMIGRACIÓN

[Semana del inmigrante Derechos de indocumentados](#)

### DEPORTES

[Iglesia Maradoniana ¿Maradona el mejor?](#)

© 2004, Internet Broadcasting Systems, Inc.  
[Política de Privacidad](#), [Términos de Uso](#).

[Mapa del Sitio](#)