

Noticias

Principal

Locales

Nacionales

Nuestros países

Internacionales

Comunidad

Espectáculos

Diario Vivir

Entérese

Culturales

Deportes

Opinión

Editorial

Opinión

Columnistas

Cartas al editor

Bajo Fuego

Fotonoticia



Secc especiales

Leyendo

Autos

Comida

Negocios

Salud

Educación

Religión

Tecnología

Viajes

Suplementos

Zona Rosa

Servicios

Clasificados

el diario

To Advertise

Suscripciones

Está en: [Noticias](#) | [Comunidad](#) | [Detalle](#)

Latinos se presentan en la Desempolvando los secretos

Andrés Salgado

Manhattan/Especial para EDLP — La sexta edición del festival de cine *Cityvisions* se integra al 'boom' latino que recorre a todo EEUU.

En la primera exhibición de estos cortometrajes y documentales usted podrá pasar un "Día perfecto" de la mano de Bernardo Loyola, descubrir por qué Gisela Sanders dice "Yo soy Alcántara", y saber cómo Wilson Reyes y Mario Rosales maquinaron por segunda vez "La Muerte de Diógenes".

Wilson de Colombia, Mario de Guatemala, Rafael Nuñez de República Dominicana, Gisela y Bernardo de México han llegado persiguiendo el sueño de lo que son, realizadores del séptimo arte.

Ellos hacen parte de la nueva generación de latinoamericanos que están contando las historias de sus países "con su propia sal y pimienta", como dice Mario. Por eso Loyola dirigió en México su

cortometraje, al igual que Sanders lo hizo con su documental, y Rosales en Guatemala con la dirección de su ficción. Por su parte Reyes fue el productor de Gisela y Mario.

Otros trabajos en exhibición son: "McSoldiers, la historia de marcos", Michelle, Neila, "Playground", "Pare en el nombre de Nelly", "Dulces sueños", "El tiquetero", "Vagabundo", y "Ella quien da besos libremente de sus labios", de la cual Rafael fue director de fotografía.

Así el ramillete se completa con exponentes de Estados Unidos, Irán, Japón, Korea del Sur, Nueva Zelanda, Taiwán, y Turquía en este festival denominado en el 2002 por *The New York Times* como "el secreto mejor guardado de Nueva York".

Las 13 producciones en muestra no competitiva participaron en los reconocimientos a mejor dirección, sonido, edición, fotografía, película en ficción, guión, documental, y tema de documental. Todos muy aplaudidos.

El propósito de *Cityvisions* es conectar la industria del entretenimiento con los nuevos realizadores que muestran sus tesis, como parte del programa de producción audiovisual de la maestría de bellas artes de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CCNY por sus siglas en inglés).

El discurso central en la noche de apertura llevada a cabo este miércoles del festival de cine de la Gran Manzana estuvo a cargo de la actriz Sigourney Weaver, más conocida por su papel protagónico en "Alien", quien dio sus felicitaciones a estos jóvenes.



"Nueva generación de latinoamericanos que están contando las historias de sus países "con su propia sal y pimienta""

Otros Titulares

- breves
- Día de Padres al aire libre y volando cometas



[Noticias Anteriores](#)

[Portada Impresa](#)

[Todos los titulares](#)

[Galerías de fotos](#)

[Links](#)



Columnista del día



Jorge Ramos

Clasificados

Empleos

Abogados

Bienes Raices

Servicios Médicos



La exhibición continuó ayer en las salas de cine *Clearview* ubicadas entre la Calle 62 y Broadway.

Por sexta ocasión el secreto se destapa; lleno de talentos, más multicultural y polifacético, digno de cualquier creación con sello "Made in NY".

CLASIFICADOS

**063 NIGHT CLUB/BAR para Vender o Rentar 2 pisos, 4,500 pies
9 anos lease. Con licencia de licor, Williamsburg, Bklyn. Renta
\$2,000. Financiamiento di**

el diario/LA PRENSA 345 Hudson Street 13th Floor, New York, 10014 - TELEFONO (212) 807-4600
comentarios: webmaster@eldiariorny.com - Todos los derechos reservados-