



Mapa del sitio
Daily News

todo el archivo **Buscar**
Búsqueda avanzada

CLASIFICADOS USUARIOS ANUNCIANTES

Caracas, martes 28 de noviembre, 2006

El Universal
daily news in
English

Principal > Espectáculos > Noticias

Espectáculos



EL UNIVERSAL

- Primera plana
- Indice de noticias
- Ediciones anteriores
- Suscripciones

SECCIONES

- Nacional y Política
- Economía
- Internacional
- Opinión
- Deportes
- Caracas

Espectáculos

- Semana en noticias
- Cine
- Agenda Cultural
- Sudoku
- Horóscopo
- Calidad de vida
- Universo Empresarial
- Qué hay
- Sociales
- Correo del pueblo
- Obituarios
- Rayma
- Estampas
- Guía Turística
- Mascotas
- Daily News
- Carteles y Edictos
- Gaceta Oficial

CLASIFICADOS

- Empleo
- Autos
- Inmuebles
- Otros

EXPEDIENTE

Lo piden las bases



más expedientes

FOTO-REPORTAJE

- Augusto Pinochet: El hombre que dividió a Chile
 - Detrás de Cámaras
 - Las huellas de Katrina
- más foto-reportajes

FOTO-GALERÍA

- Elecciones 3D
 - Tom Cruise y Katie Holmes se dieron el sí
 - Aníbal Sánchez histórico
- más foto-galerías

INFOGRAFÍA

- Guía para votar

CORTOS DE COLOMBIA, ARGENTINA Y MÉXICO PREMIADOS POR AXN

JOSÉ ANTONIO AZOPARDO
EL UNIVERSAL

Los organizadores del primer AXN Film Festival quintuplicaron sus expectativas. Pensaban recibir cien y llegaron a su buzón más de quinientos cortometrajes. Razón suficiente para que los ejecutivos del canal decidieran comenzar a preparar la segunda temporada del concurso, cuando apenas hace dos días se conocieron los primeros premiados.



Cuatro realizadores se asoman al continente (Cortesía SETV)

PUBLICIDAD

El sábado, arropados por el frío bogotano, varios jóvenes artistas recibieron el galardón. *Boom*, historia hecha en Colombia; *La familia de Roque*, de Argentina; y *El día perfecto*, de México, fueron reconocidos por consagrados cineastas como Guillermo Arriaga (México) y Fernando Meirelles (Brasil).

Con 28 años, Juan Manuel Ortiz Valenzuela, director de *Boom*, abordó en su cortometraje el tema de la violencia. Según él, intentó adentrarse en las motivaciones que puede tener una persona al cometer actos de terrorismo.

Al final, se muestra una realidad pesimista. "Quien debería ganar, no gana. El protagonista tiene una carrera contra él mismo", agrega.

Contrario a lo que muchos pensarían, Ortiz no es un novato. Su pieza, al igual que la de los otros ganadores, ha recorrido festivales antes de llegar a AXN.

La familia de Roque, segundo puesto, es obra del cineasta Ricardo Piterbarg, quien asegura que su principal motivación fueron las "ganas de contar algo, de transmitir algo".

A diferencia del colombiano, Piterbarg hace un trabajo optimista, un retrato de un núcleo familiar disfuncional. Aunque describe esta realidad como "un drama occidental", su historia deja una puerta abierta a la esperanza. "Quizá el final es una valorización de la familia", concluye.

El día perfecto es una sátira sobre la muerte. Sergio, el protagonista, soñó toda su vida con tener una muerte trágica. Pero justo antes del gran momento, una llamada interrumpe su objetivo. Sus productores, entre ellos Bernardo Loyola, revelan que la idea nació durante sus estudios universitarios, y sólo esperaba una oportunidad como ésta.

"La oportunidades no hay que esperarlas, sino crearlas". Ese es el consejo de Guillermo Arriaga. Y fue la premisa que siguió AXN cuando premió a los mejores cortometrajes.

● AVANCES ● TITULARES ● AMBOS Espectáculos RSS

ESPECTÁCULOS

AVANCES
(02:44 PM) Dos fans de los Beatles amenazan de muerte a esposa de McCartney
(10:35 AM) "Tú", persona del año 2006 para la revista "Time"

TITULARES
- Guía domingo // 17-12

- Estadio Enzo Hernández
- Accidente en Manhattan
- ➔ más Infografías



[Contáctenos](#) | [Política de privacidad](#) | [Términos legales](#) | [Condiciones de uso](#)



NUESTROS PRODUCTOS



NUESTROS ALIADOS



todo el archivo

[Búsqueda avanzada](#)

Copyright © Diario El Universal C.A. 2006