



**Felicitaciones!!!** Tienes **UN AÑO GRATIS!**  
 El gobierno de los EEUU: Chances iguales para todos - 50,000 personas recibirán su Green Card [Click aquí](#)



# EL NACIONAL.com

Caracas, 28 de septiembre de 2006 22:23:04



[Registro](#) | [Foros](#) | [Archivo](#) | [Buscador](#) | [Clasificados](#) | [Contáctenos](#)

Entretenimiento

[Volver a la página de inicio](#)



## Latinoamérica Pensó en Corto con AXN

AXN los invitó y Latinoamérica pensó en corto... 564 cortos fueron recibidos de todas partes del continente, cada uno hecho con el sueño de ganar 10.000US\$ y ser vistos por los cineastas más aclamados de nuestra región.

Se convocó al talento y éste dijo presente. Desde enero y hasta el 15 de agosto de 2006, participantes de todo el continente enviaron sus cortometrajes para concursar en la primera edición de éste festival. Se recibieron un total de 564 piezas de 20 países de la región: 136 cortometrajes provenientes de México, 121 de Brasil, 72 de realizadores argentinos y 65 por Venezuela compitieron en la pre-selección.

Cineastas de Colombia, Chile, Perú, Cuba, Costa Rica, Panamá, Guatemala, Ecuador, Uruguay, Nicaragua, Honduras, Puerto Rico, El Salvador, República Dominicana y Paraguay también aceptaron el reto del AXN Film Festival.

Sólo 10, de ese medio millar de creaciones cinematográficas clasificaron para ser evaluadas por el jurado, conformado por el afamado escritor mexicano Guillermo Arriaga, los directores argentinos Eliseo Subiela y Tristán Bauer, el director mexicano Carlos Bolado, el venezolano Carlos Oteyza, los realizadores brasileños Fernando Meirelles y Sergio Machado, el chileno Matías Bize, la peruana Claudia Llosa y la directora del Miami International Film Festival, Nicole Guillemet.

Los 10 pre-seleccionados

Todos los sábados del mes de octubre, de 7:00 pm. a 8:00 pm., los televidentes de AXN verán al actor venezolano Edgar Ramírez presentar una decena de historias de realizadores latinoamericanos que pensaron en corto.

**-Reflejos.** Eduardo Fierro. Venezuela. 10:22 minutos de duración. Un espejo. Un personaje. Varias posibles historias.

**-Onde quer que voce esteja.** Bel Bechara y Sandro Serpa. Brasil. 15 minutos.

Dos personas se enamoran a través de un programa de radio, pero cada una debe lidiar con su bagaje personal.

**-La familia de Roque.** Ricardo Piterbarg. Argentina. 14 minutos. A Roque le mandan a hacer un ensayo sobre y su familia y le pregunta a su mamá sobre su padre biológico, al que no conoce. Mientras tanto, narra la historia de sus tíos, abuelos y los novios de su madre.

**-Desejo.** Anne Pinheiro Guimaraes. Brasil. 13 minutos. Atanasio es un portero y vive en Río de Janeiro. Un día, tiene una revelación. De pronto, su vida cambiará.

**-Entre dos.** Michel Franco. México. 10:30 minutos. Un drama que gira en torno a los transplantes de órganos en Latinoamérica. Muestra los conflictos morales y éticos implícitos en ésta temática.

-----Archivo-----

## Luces, cámaras, rock... con la FNB

La Fundación Nuevas Bandas, la Cinemateca Nacional y la Mega presentan un nuevo ciclo que nos hará redescubrir el rock en Venezuela a través de la imagen del video clip. Luces, Cámara, Rock. Cuarenta años de rock venezolano

## Cines Unidos estrena nuevos DVD's

Cines Unidos Home Video trae para este mes de octubre una gran variedad de opciones para aquellos que prefieren disfrutar del cine desde la comodidad de su hogar.

- REPORTAJES
- arte
- cine
- gastro
- LO QUE VIENE
- DE NOCHE
- TELEVISIÓN
- música
- galería de imágenes
- FORO
- inicio

**-Boom! Juan Manuel Ortiz.** Colombia. 15:55 minutos.  
Va a estallar una bomba en una ciudad colombiana. Un policía debe desactivarla. El delincuente lo pondrá a pensar.

**-Lucía y las cosas.** Paula Abramovich Gulco y Andrés Riva.  
Argentina.15 minutos.  
Una historia en 9 cuadros, narra las consecuencias de una realidad que sacudió a Argentina durante la dictadura militar en ese país, entre 1976 y 1983.

**-No principio era o verbo.** Virgina Jorge. Brasil. 18 minutos.  
En el principio era el verbo es el título de esta historia que se desarrolla en una taberna durante un día de carnaval. Humor y cotidianidad con trasfondo existencialista.

**-Dos margaritas.** Pablo Baca Navarro. Argentina. 22 minutos.  
Una indigente vende estampitas religiosas en un restaurante. Buenos y malos tratos y una historia que se revierte.

**-Día perfecto.** Bernardo Loyola. México. 12:25 minutos.  
Un personaje tiene un plan para aparecer en las primeras planas de los periódicos, pero una llamada telefónica lo interrumpe.

El 25 de noviembre, en un programa especial de AXN se darán a conocer los ganadores. El primer premio está conformado por 10.000 \$ en efectivo y una cámara Sony HDV. El realizador galardonado con el segundo lugar se llevará, también, una cámara Sony HDV y el tercer puesto será merecedor de una Sony Mini DV.

A partir del sábado 7 de octubre y todos los sábados del mes, a las 7:00 pm., podrás ver las historias de 10 latinoamericanos que pensaron en corto. Una de esas piezas será la ganadora de la primera edición del AXN Film Festival. No pierdas la oportunidad de verla por primera vez, en AXN.

